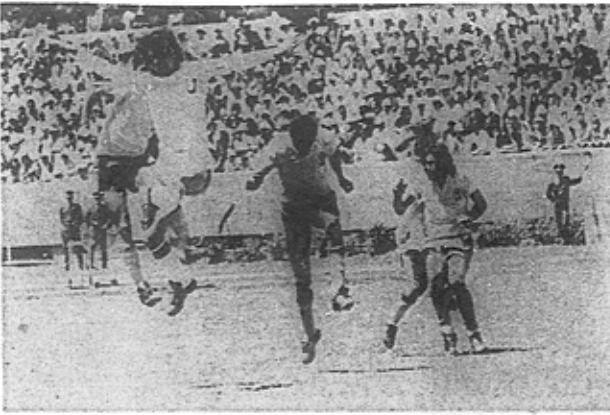
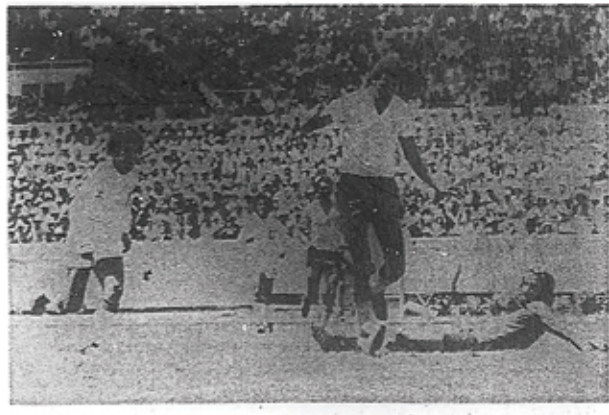


J. J. Pérez se saca a todos los defensas y goleiro, luego pasa al centro para que Liga inicie el marcador.



Se cobra un tiro de esquina, falla el zaguero Villena y Ubiraci Da Silva pone el primer gol para Aucas.



Da Silva baila a defensas y el arquero de Liga, se acerca al pórtico y anota el segundo gol de Aucas.

Empató con Aucas: 3-3

L.D.U. de Quito: Bi-Campeón nacional de fútbol



Aucas empató el partido y sus hinchas estremecen el estadio "Atahualpa" con sus gritos de alegría.

QUITO, 25.— (Alfredo Rodríguez Coli).— Liga Deportiva Universitaria, empatando con Aucas tres a tres, se coronó bi — campeón del fútbol ecuatoriano, acumulando trece puntos y logrando una ventaja insuperable por parte del equipo de participantes en la Liga, esto es, Barcelona, Deportivo Cuenca, Aucas y Universidad Católica.

pero Carrera aumentaría la cuenta, con sensacional gol, concluyendo así la primera etapa del encuentro, tres a uno.

En la complementaria, en los primeros minutos, las acciones bajaron algo en intensidad pero luego volvieron a su nivel inicial: Aucas logra el empate en forma excelente, por medio de Mina, para luego perder a uno de sus mejores jugadores, de Mario, quien salió expulsado por el juez Nitti al agredir a Maldonado; pese a la superioridad numérica los "albos" se afanaron, comenzaron a quemar tiempo, a bartolear la pelota, situación no aprovechada por Aucas.

Liga repitió lo hecho en el año 74, logrando para el fútbol capitalino la satisfacción de darle, nuevamente, un título nacional y manteniendo de esta forma la hegemonía mostrada por el beloné capitalino.

Se jugaba a ritmo intenso los hombres de Aucas fallaron, particularmente en la habilitación de lo que se aprovechaban los asaltantes de Liga para irse con peligro en pos del arco custodiado nerviosamente por Pinillos. A los diez minutos Da Silva cargó ilegalmente a Maesso, siendo amonestado por el juez Nitti.

A los trece minutos, Pérez se escapó por la izquierda, burló a Alberto Carrera entró al área y anotó, pero el juez argentino anuló el tanto porque el atacante de Liga había cometido mano antes de la puntada final. Pero a los quince minutos, Liga aumentaría la cuenta, Zubia se escapó por la derecha, fallaron los zagueros Sánchez, Loureiro y Naranjo, la pelota quedó picando, entró Aguirre para con fuerte disparo de derecha, anotar y poner las cosas dos a cero.

Liga se puso en ventaja rápidamente; goles de Carrera y Aguirre lo distanciaron en el tanteo; Aucas se fue con fuerza, descontó por medio de Da Silva.

Al concluir el cotejo el marcador hablaba de una igualdad a tres goles, en marcador que lo consideramos justo, por los méritos que cada uno de los elencos evidenció en el engramado del olímpico.

Se jugaba a ritmo intenso los hombres de Aucas fallaron, particularmente en la habilitación de lo que se aprovechaban los asaltantes de Liga para irse con peligro en pos del arco custodiado nerviosamente por Pinillos. A los diez minutos Da Silva cargó ilegalmente a Maesso, siendo amonestado por el juez Nitti.

Jueces argentinos para el miércoles

PRIMER TIEMPO

GOL DE AUCAS

Argentina derrotó al Perú por 3 a 1 en el pre Olímpico

CLASES DE MANEJO

Preservativo de la Madera contra Polilla

Sus cargas eran de enorme peligro sobre el arco de Pinillos, ya más tranquilo. A los veintidós minutos cuando Polo burló a Naranjo este lo derribó en foul sancionado por el juez; desde el costado izquierdo, con relación a la ubicación de Pinillos, ejecutó el mismo Carrera, la pelota superó a la barrera, hizo una comba en el aire y se metió por el costado contrario, anotando el crack de Liga un golazo y poniendo las cosas 3 a 1.

Los ataques eran punzantes y la zaga de Liga, particularmente de Carlo, comenzó a bartolear, tratando de mantener la pelota lo más lejos de su arco.

Liga contragolpeaba a base de velocidad; Pérez se llevaba a Naranjo y cuando iba a entrar al área es derribado por el zaguero de Aucas; ejecuta Aguirre pero la numerosa barrera rechaza; a los diecisiete minutos Liga quema su segundo y definitivo cambio, ingresando Vaca por Carrera.

Aucas, repetimos, quería el empate y a los veinte minutos tendría premio a sus afanes cuando Contreras se va por la izquierda, entrega a Siles quien toca para De Mario, este ingresa al área, hay un rechazo corto de Maldonado, la pelota a poder de Mina quien girando en la zona del penal, con perfecta media vuelta le pega fuerte, de izquierda para derrotar a Maesso y a todo el mundo, para emparejar el partido y darle un vuelco impresionante.

EXPLUSION DE J. J. DE MARIO

El cotejo se torna algo brusco; Liga, principalmente sus zagueros, se ponen demasiado nerviosos y De Carlo lleva la batuta con el bartoleo de la pelota; Aucas domina, contragolpeando Liga. En el minuto veinticinco cuando se va De Mario, es derribado en foul por Maldonado; al caer los dos jugadores, el argentino de Aucas propina un golpe de puño en el rostro del zaguero de Liga; llega el juez Nitti, comedidamente le muestra a De Mario a que salga de la cancha y cuando lo hizo, allí saca la tarjeta roja.

Cuando se jugaban dos minutos de descuento, el argentino Nitti dio por finalizando el cotejo, con marcador empatado 3 goles por bando para levantar la euforia de los parciales de Liga que se lanzaron al campo de juego a recabar una prenda de sus ídolos, a pasearse en hombros y a festejar, en forma eufórica y muy merecida, la consecución del bi — campeonato. El festejo se alargó, del estadio Olímpico, a las calles capitalinas y particularmente a la plaza Indomérica, en donde los hinchas "albos" se dieron el tradicional baño.

SEGUNDO DE AUCAS

ASÍ, llega el cotejo a los treinta y seis minutos cuando una falla, primero de Maldonado y luego de Gómez es aprovechada por Contreras quien se va rápido, antes de ingresar el disparo colocado descontar y poner el asunto tres a dos.

Justo luego del gol, Solá reemplaza a Sánchez quien sale golpeado en su pierna derecha; ese cambio terminó de tranquilizar a los hombres de Aucas que afanosos buscaron el tanto de la igualdad sin lograrlo en el primer tiempo, pese a que hubo ocasiones para Da Silva y Contreras; en el otro lado un tiro libre ejecutado por Zubia obligó a que Pinillos manteara y en el remate de vuelta, Gómez eleva el cuero, de gran posición. Hubo, al término del primer período, una fuerte ovación para los actores del gran partido.

SEGUNDA ETAPA

Algo bajó el ritmo del cotejo en los diez primeros minutos; en Liga ingresó Rivadeneira por Gómez; Aucas no operó cambio alguno.

A los dos minutos Da Silva entró por la derecha y de buena ubicación tiró arriba; a los cinco minutos la entrada al área fue de Aguirre, enviando Pinillos al corner; a los seis minutos, Solá golpeó a Zubia, siendo amonestado con tarjeta amarilla.

EMPATE DE AUCAS

Aucas no quería perder.

Los hombres de Aucas fallaron, particularmente en la habilitación de lo que se aprovechaban los asaltantes de Liga para irse con peligro en pos del arco custodiado nerviosamente por Pinillos. A los diez minutos Da Silva cargó ilegalmente a Maesso, siendo amonestado por el juez Nitti.

EMPATE DE AUCAS

Aucas no quería perder.

Los hombres de Aucas fallaron, particularmente en la habilitación de lo que se aprovechaban los asaltantes de Liga para irse con peligro en pos del arco custodiado nerviosamente por Pinillos. A los diez minutos Da Silva cargó ilegalmente a Maesso, siendo amonestado por el juez Nitti.

EMPATE DE AUCAS

Aucas no quería perder.

Los hombres de Aucas fallaron, particularmente en la habilitación de lo que se aprovechaban los asaltantes de Liga para irse con peligro en pos del arco custodiado nerviosamente por Pinillos. A los diez minutos Da Silva cargó ilegalmente a Maesso, siendo amonestado por el juez Nitti.

HIERRO

Para construcciones - Grifería - Sanitarios blancos y de color - Tubería - Galvanizadas - Plomo y hierro fundido - Lavaderos de acero - Oxido rojo - Planchas plásticas para techo - Cerraduras - Válvulas 2 1/2 - 3 - 4. DISTRIBUIDORES DE TUBERIAS Y ACCESORIOS PLASTIGAMA

Todo Material para su Construcción

SADIE LTDA.
Teléfonos 514108 - 525476
Chimborazo Nº 1048 - 5 y Ayacucho
Esquina - Casilla Nº 5198.

YA LLEGO NUEVO TATUÍN

para estar en onda...

Señores Industriales e Importadores

Requerimos: Productos Nacionales y/o importados, para distribuir en Quito y el País. Disponemos: amplio Almacén para exhibición y ventas, magnífica ubicación en zona comercial y personal especializado. Ofertas, favor enviar a COMARZEL en Avda. "6 de Diciembre" Nº 3872 y "Checoslovaquia". Telf. No. 242-322 en Quito. Ecuador.

CIBA - GEIGY Ecuatoriana S. A.

Desea contratar el siguiente personal:

- VISITADORES A MEDICOS
- Edad 20 - 25 años
- Con vehículo propio.
- CONTADOR REGIONAL

Los solicitantes deberán tener residencia en la ciudad de Guayaquil. Favor enviar hoja de datos personales a Casilla 6201 - Quito.

PRIMERA CONVOCATORIA

EXTRACTO DE LAS BASES

Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincial de Pichincha

Sesquicentenario de la Fundación Republicana de la Universidad Central del Ecuador

CONVOCA A:

CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL ECUADOR

de acuerdo a las siguientes bases:

- De los temas.
El tema general del concurso es "La Arquitectura y el Urbanismo en el Ecuador", el mismo que contempla los siguientes subtemas para ser tratados por sus participantes:
1.- Según el aspecto a tratar:
a. La enseñanza de la Arquitectura y el Urbanismo
b. La proyección arquitectónica: métodos, procesos
c. Aspectos formales del objeto arquitectónico, semiótica, estética
d. Tipologías arquitectónicas: vivienda, educación, salud, recreación, industrias, comercio, administración, etc.
e. Monumentos arquitectónicos y urbanos
f. Arquitectura vernácula. (popular)
g. El diseño modular
h. La construcción: materiales, normas, modulación, prefabricación, industrialización
i. La planificación regional
j. La planificación urbana
k. Diseño urbano
l. Estructura económica y estructural especial
m. Ideología y planificación
n. Ideología y diseño
o. La ideología, el arquitecto y la sociedad
2.- El carácter de los temas podrá ser:
a. Estudio de los procesos históricos
b. Análisis de la realidad actual
c. Crítica
d. Propuesta teórica
- Lo establecido en los dos numerales anteriores, tiene carácter indicativo y de orientación para la selección del tema específico a tratar, de manera que los participantes pueden desarrollar sus obras, tomando particularidades de cualquier aspecto y carácter o agrupando varios de ellos.
- De los Participantes.
1.- Podrán participar en el presente concurso, autores nacionales o extranjeros, en forma individual o en grupo, de acuerdo a las siguientes condiciones:
a. De ser autores individuales, estos serán exclusivamente arquitectos. De ser autores en grupo, por lo menos uno de ellos deberá ser arquitecto.
b. Los Arquitectos que participen deberán ser socios activos de cualquiera de los núcleos provinciales del CAE, colegiados hasta treinta días antes de la fecha de cierre del concurso.
2.- No podrán participar, todas aquellas personas que no cumplan las condiciones enunciadas. De igual manera no podrán participar los miembros de la Comisión del Concurso ni los del Jurado del Concurso.
3.- El plazo para la entrega de las obras vence el 8 de Noviembre de 1976 a las cuatro en punto de la tarde.
4.- La Comisión del Concurso publicará el veredicto del Jurado el 26 de Diciembre de 1976.
5.- De la Comisión del Concurso y del Jurado del Concurso.
2.- El Jurado del Concurso constará de cinco miembros, asignados de la siguiente manera:
DOS Miembros Arquitectos colegiados y socios activos del CAE, uno designado por el CAE, Provincial de Pichincha, otro por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central.
DOS Miembros no Arquitectos, que serán economistas o sociólogos, designados por el CAE, Provincial de Pichincha.
UN Miembro Arquitecto extranjero socio del Colegio o Asociación de Arquitectos del País del cual pro venga o en el que reside, designado por el CAE Provincial de Pichincha.
VII De los Premios.
1.- El Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha, concede dos premios a las obras que según el veredicto del Jurado los merecieren:
a. Primer Premio: SESENTA MIL SUQUES (\$ 60,000) en efectivo y publicación de la obra.
b. Segundo Premio: Publicación de todos los trabajos, que en concordancia con el veredicto del Jurado, reúnan méritos suficientes para ello.
NOTA: Las bases y otros documentos relativos al presente concurso podrán ser retirados de la Sede del CAE Provincial de Pichincha y de las otras sedes provinciales. En estas últimas a partir del 2 de Febrero de 1976.
ARO. JOSE ORDÓREZ V.
SECRETARIO DEL CAE PROVINCIAL DE PICHINCHA

CONTABILIDAD PRACTICA

Enseñanza mixta a nivel profesional. — A Bachilleres, Estudiantes, Empleados y Proprietarios que necesitan practicar Contabilidad de principio a fin, tarde y noche, en Oficina Contable "REINALDO VICUÑA PEREZ"

9 de Octubre 119 y Malecón, frente a La Previsora.

LOS GOLDEN STARS

Con el más selecto y exclusivo

HOY EN VENTA

¡HOLA!

Precio \$ 45

burda

el placer de COSER

Precio \$ 100

Distribuidores: Oviedo Hermanos.